



VINKKIKIRJANEN KANKAANPAINOON

Vihkosessa mainittuja tuotteita myy ja valmistaa:

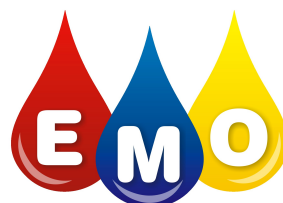
EMO-TUOTANTO OY

Jäniksenpolku 15, 70400 KUOPIO

Puh. 017 - 3645 364, fax. 017 - 3645 105

WWW: www.emotuotanto.fi

Sähköposti: emotuotanto@emotuotanto.fi



www.EMOTUOTANTO.FI



Hyvä lukija

Tämän vihkosen tarkoituksena on antaa perustietoa kankaanpainannasta tiivistetyssä ja yksinkertaisessa muodossa.

Alkuosassa on asiaa hieman tarvikkeista ja aineista joita tarvitset kankaanpainannassa, sekä yleistietoa värin kiinnityksestä ja kankaanhoidosta.

Vihkosen loppupuolella on esitelty muutama tekniikka, sekä kankaanpainovinkki joiden toivomme antavan ideoita harrastukseenne.

Kuopiossa kesällä 2002

Emo-Tuotannon väki

SISÄLLYS:

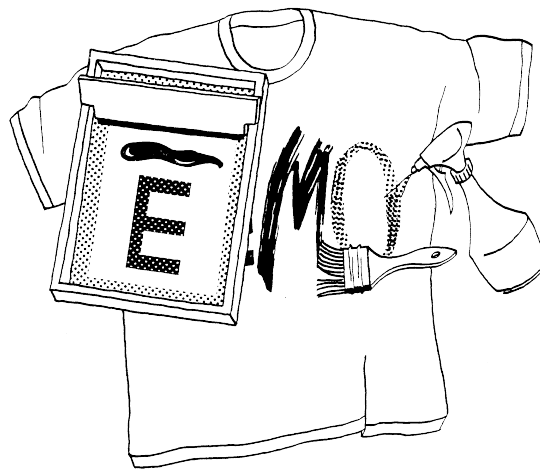
PAINOTILASTA JA -VÄLINEISTÄ	4
PERUSAINHEET	5
VÄRIVINKKEJÄ	5
SILKKIPAINANTA	6
RUISKUMAALAUUS	6
SIVELTIMELLÄ MAALAUUS	7
AURINKOTEKNIikka	7
LEIMASINPAINANTA	7
MARMORINTI	8
VEHNÄJAUHOBATIikka	8
KAAVION VALOTTAMINEN VALOTUSEMULSIOLLA	9

Oheiset ohjeet on suunniteltu EMO-kankaanpainoväreille

PAINOTILASTA JA -VÄLINEISTÄ

Painotila:

- tilava painopöytä
- kuivaustila - ripustusteline, narut
- pesutila - hyvä suihku, superlonpaloja pesulapuiksi, mäntynestesaippuaa
- riittävä ilmastointi - tuuletus, liesituuletin
- kiinnitystila - silitys, uuni
- suojausmateriaalia - sanomalehdet, puhelinluettelot
- MUISTA! Henkilökohtainen suojaus työn mukaan: esiliina, kertakäyttöhansikkaat, kevyt hengityssuojain suihkutustekniikoihin - esim. liina suun ja nenän eteen.



Painopöytä:

- pehmustettu tai pehmustamaton työn ja tekniikan mukaan
- pöydän pinnalle esim. vanha lakana suojakankaaksi

Painokangas:

- esim. pestyä viimeistelemätöntä puuvillakangasta
- Sekoitekankaille ja muille materiaaleille painettaessa tee aina testipaino ennen varsinaista työtä.

Painoväriin riittoisuus:

- riittoisuus riippuu painokankaasta ja käytetystä tekniikasta
- karkea arvio seulalla painettaessa: 3dl/1m² (perus puuvillakangas painettu täyteen käyttäen kaksi raakelin vetoa)

Painoväriin kiinnitys:

- Anna painannan kuivua rauhassa.
- silityskiinnitys: (kontaktilämpö)
 - säätö: puuvillan lämpö 150 astetta, n.1/2-1min. huolellinen silitys
 - nurjalta puolelta tai oikealta puolelta leivinpaperin läpi
- uunikiinnitys: (ilmalämpö)
 - lämpötila: 150 astetta, 5-7 min. tuote pellillä leivinpaperin päällä ilmastavasti laskosteltuna, huom. jäähtyä pelti jos kiinnitettäviä on paljon.

Pesu:

- pesunkesto maximissaan 60C tai käyttäen kankaan mukaista lämpötilaa.
- ei kovaa linkousta



PERUSAINHEET

Painoemulsiot ovat väripohjia, jotka sisältävät värin kiinnittymiseen tarvittavat aineosat ja joihin sekoitetaan haluttu määrä väripigmenttejä sävyjen aikaansaamiseksi.

Painoemulsiio + väripigmentti = kuultoväri
(väri vaaleille kankailla vrt. peittopasta.)

Painoemulsiot säilyvät vähintään puoli vuotta.

Ruiskuemulsiio soveltuu aurinkotekniikkaan, ruiskutus-, roiskimis-, yms. menetelmiin sekä maalaukseen ja marmorointiin. Ruiskuemulsiolla voit myös **ohentaa painoemulsiota, valmiita värejä ja peittovalkoista.**

Väripigmentti on väriaine, jota lisätään haluttu määrä painoemulsiioihin. Halutessasi voimakkaan värisävyyn annostele seuraavasti:

1dl painoemulsiota + n.30 tippaa väripigmenttiä (=2g)

Valmis painoväri on painoemulsiio + väripigmentti. Valmiita värejä voi sekoittaa keskenään uusien sävyjen saamiseksi ja vaalentaa painoemulsiolla. Lisäämällä väriin peittovalkoista saat pastelloidun sävyn. Värittömän helmiäisen lisäys tuo väriin ripauksen kiiltoa.

Peittovalkoinen on peittävä väri. Se soveltuu sekä vaaleille että tummille kankailla.

Lisäämällä peittovalkoisen joukkoon väripigmenttiä, saat peittäviä ja pastellisoituja - valkoisella taitettuja - värejä. Sekoita peittovalkoinen aina hyvin ennen käyttöä. Voit lisätä peittovalkoisen joukkoon 10-20 % painoemulsiota jos peittovalkoinen tuntuu liian paksulta.

Peittopasta on peittävä väripohja. Lisäämällä pastaan väripigmenttiä n.40 g/ 1 kg saat peittovärin.

Väri soveltuu tummille kankailla. Kiinnitä peittovärit silittämällä kankaan painopuolelta leivinpaperin läpi.

Helmiäispasta + väripigmentti = peittävä väri, jossa on kaunis helmiäisen kiilto.

Kohopasta + väripigmentti = peittävä väri. Painojälki kohotetaan painopinnasta lämmön avulla, esim. silitysraudalla lämmittämällä tai uunissa 130 astetta 1-2 min.

VÄRIVINKKEJÄ

Sitruunankeltainen	+ Sininen	= Kirkas Vihreä
Keltainen	+ Punainen + Sininen	= Ruskea
Keltainen	+ Mariininsininen	= Tumman Vihreä
Keltainen	+ Punainen	= Oranssi
Karmiininpunainen	+ Mariininsininen	= Violetti
Karmiininpunainen	+ Keltainen	= Joulunpunainen
Sininen	+ Keltainen	= Turkoosi

Jos tarvitset **erittäin mustaa tai sinistä** painoväriä, käytä näitä reseptejä:

Musta		Sininen	
1 kg	EMO-Painoemulsiota	1 kg	EMO-Painoemulsiota
40 g	Mustaa väripigmenttiä	20 g	Sinistä väripigmenttiä
6 g	Mariininsinistä väripigmenttiä	60 g	Binderiä (Acramin ALW)
80 g	Binderiä (Acramin ALW)		

Pellavalle painettaessa lisää binderiä (Acramin ALW) 60g / 1 kg väriä. Pellava on kovakuituinen, joten tällöin väri kiinnittyy paremmin.

Silkkipainanta tarkoittaa kuvan painamista kankaalle tai paperille painoseulan, raakelin, painovärin ja kaavion avulla.

KAAVION LEIKKAAMINEN

- Leikkaa valitsemasi seulan kokoinen pala kestävästä paperista esim. litoposterista tai ohuesta kaaviomuovista.
- Paperikaavio pysyy hyvin paikallaan seulan alla ja kestää n. 20-30 kpl:n painosarjan. Paperikaaviolla voit toteuttaa selkeitä ja yksinkertaisia kuva-aiheita. Painotyön päätyttyä kaaviota seuralta irrotettaessa se saattaa rikkoutua ja on lähinnä kertakäyttöinen.
- Muovikaavion voit apukiinnittää seulaan teippien avulla. Älä kuitenkaan käytä teippiä painoseulan lakkarajatulla alueella, poistettaessa se saattaa vahingoittaa seulaa. Muovikaavion voit pestä ja varastoida odottamaan uutta painohetkeä.
- Suunnittele painettava kuvio siten, että paperilta irti leikatessa kuvio pysyy koossa.
- Pelkistä aihe ja jätä malliksi ns. siltoja sitoviksi osiksi. Irtonaiset kuvio-osat liimautuvat seulaan värin avulla.
- Piirrä suunnittelemasi kuvio paperin karhealle puolelle ja leikkaa kuvio-osat veitsellä irti.
- Mikäli malliin kuuluu useita värejä, jokaista väriä varten tarvitaan oma kaavio.

PAINAMINEN

- Aseta leikattu kaavio koetilkulle tai sanomalehdelle ja puhdas, kuiva seula kaavion päälle.
- Paperikaaviota käyttäessäsi aseta paperin karheampi puoli ylöspäin.
- Ota väriä seulalle ja vedä raakelilla 1 - 2 kertaa kuvioalueen yli. Väri liimaa kaavion seulakankaaseen. Raakelinvedon on oltava tukeva ja yhtenäinen. Pidä toisella kädellä seula paikoillaan ja vedä toisella tai tee työ parityöskentelynä.
- Huolehdi, että väriä on riittävästi; jäljestä tulee laikukas, jos väri loppuu kesken.
- Vältä turhia seisokkeja, sillä väri kuivuu seulalle muutamissa kymmenissä sekunneissa.
- Koevedosten jälkeen paina varsinainen työ yhtäjaksoisesti alusta loppuun.
- Moniväriytyössä paina uusi väri edellisen kuivuttua.

PAINOTYÖN PÄÄTYTTYÄ

- Poista värin tähteet seuralta.
- Pese seula voimakkaalla lämminvesisuihkulla (EMO-pesusuihku). Käytä pehmeää vaahtomuovisientä ja esim. Astianpesuainetta. Älä käytä karkeaa harjaa!
- Varastoi seula pölyttömässä paikassa seulakangas ylöspäin vaakatasossa.

VINKKEJÄ!

Lisäilmettä painotöihisi saat käyttämällä seulalla yhtä aikaa 2 - 3 eri värisävyä. Värien rajakohdissa sävyt sekoittuvat toisiinsa muodostaen uuden sävyn.

- Kokeile kaaviona painossa olleita kasveja.
- Voit valmistaa kaavion myös sivelemällä seulan ulkopuolelle sulaa vahaa esim. sulattamalla vanhoja kynttilöitä. Vahakaavion poistaminen voi olla vaikeaa, mutta voit kokeilla sitä silittämällä seulaa varovasti makulatuuripaperien välissä.
- Valotetulla kaaviolla voit toteuttaa erittäin pikkutarkkoja malleja painaa pitkiä painosarjoja. Kaavion valottaminen on kerrottu erillisellä esitteellä.

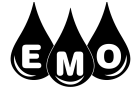
RUISKUMAALAU

Tekniikkaa käyttäen saat kankaaseen roiskitun pinnan. Lopputulos on elävä ja yksilöllinen.

- Työvälineet:**
- sumupullo, fiksatiiviruisku
 - nestemäinen väri (ruiskuemulsio+väripigmentti)
 - kangasta

- Työvaiheet:**
- Suojaa työtila huolella, käytä hengityssuojainta ja huolehdi tilojen tuuletuksesta.
 - Aseta kangas pöydälle tai lattialle.
 - Ruiskuta väri kankaalle sumupullon avulla.
 - Vapaita kuvioita voit muodostaa rypyttämällä tai laskostelemalla.
 - Ruiskutusetaisyttä vaihtelemalla ruiskutustiheys muuttuu.
 - Pisarakokoa voit säädellä sumupullon suuttimesta.
 - Ruiskuta väriä ohuelti kankaan pintaan, toista eri väreillä.
 - Ohuena pintana värit eivät pääse sekoittumaan.
 - Mikäli et halua koko kankaan värjäytyvän, käytä teipistä tai kontaktimuovista leikattuja muotoja värjäytymisen estämiseksi.
 - Kuivata kangas.
 - Kiinnitä väri silittämällä huolellisesti nurjalta puolelta käyttäen kankaan mukaista lämpötilaa.
 - Puhdista työvälineet hyvin juoksevan veden alla.

SIVELTIMELLÄ MAALAAUS



Maalaa siveltimellä, jos haluat kankaaseen elävän, vapaamuotoisen kuvion tai pinnan.

Työvälineet - siveltimiä, pensseleitä
- nestemäinen väri (ruiskuemulsio+väripigmentti)

Työvaiheet:

- Hahmottele kuvio kankaalle lyijykynällä tai laita malli läpikuultavan kankaan alle.
- Mikäli kuvio ei ole tarkka, maalaa ilman merkintöjä.
- Pingota ohuet kankaat painopöytään nuppineuloin tai maalarinteipin avulla maalaamisen ajaksi.
- Ohuen kankaan alle on hyvä laittaa esim. makulatuuripaperia, joka imee läpimenevän värin.
- Mikäli et halua kuvion leviävän käytä erittäin kuivaa sivellintä.
- Kostuta kangas esim. sumupullolla ennen maalausta jos haluat kuvioiden leviävän erityisesti.
- Kuivata kangas.
- Kiinnitä väri silittämällä.
- Puhdista välineet hyvin juoksevan veden alla.

AURINKOTEKNIikka

Vapaata iloittelua väreillä, helppo toteuttaa kesällä ulkona. Sisätiloissa varaa aikaa kankaan kuivumiselle esimerkiksi yön yli.

- Sekoita ruiskuemulsiosta ja väripigmenteistä yksi/kaksi värikylläistä, voimakasta sävyä.
- Suojaa maalausala muovilla ja valitse isot siveltimet työvälineiksi.
- Aseta kangas tasoksi muovin päälle ja maalaa se kauttaaltaan (kosteaksi).
- Asettele kangas rypyille tai laskoksille ja anna kuivua auringossa.
- Värin kuivuttua tee silityskiinnitys nurjalta puolelta puuvillan lämmöllä 30 sekunnin ajan.
 - Voit halutessasi huuhdella kankaan.
 - Viimeistelysilitys on hyvä tehdä kosteana.

Toinen vaihtoehto:

- Maalattuasi kankaan voit asetella sen päälle esim. painossa olleita kasvin lehtiä, muovipitsiliinan tai mitä tahansa tasaisia esineitä (kasvien lehtikuvio ja esineiden muoto jää vaaleammaksi kankaalle).
- Anna kankaan kuivua ja kiinnitä värit silittämällä.

Värin voimakkuus ja riittäisyys:

- Voimakas värisävy:
 - 1dl ruiskuemulsiota + n. 30 tippaa väripigmenttiä.
- Noin 3dl väriseosta riittää 1m:lle valkaistua painopohjakangasta.

LEIMASINPAINANTA

Työvälineet:

LEIMASIN - Mitkä tahansa huokoiset esineet ja materiaalit sopivat esim. puupalikat, korkit, kovat kasvikset, hedelmät esim. peruna, omena, sitruuna, sipuli, jotka halkaistaan veitsellä.
- Puupalalle liimataan esim. tulitikkuja, nyöriä, huopaa jne. samankorkuiseksi kuvioiksi. (huom. kuvat peilikuvina)
- Linoleumista tai puusta kaiverrettu laatta.

LEIMASINTYYNY

- Leimasinta suurempi ohut superlon pala
- Jokaiselle värille oma tyynty

ALUSLEVY / PALETTI

- Leimasintyyntyyn alle tarvitaan pahvinpalanen tai tukeva muovi, jotta painoväri ei imeydy superlonin läpi painopöytään.

VÄRI

- Kankaanpainoväri

Työvaiheet:

- Kaada painoväriä superlonille.
- Levitä väri leimasintyynylle lastalla, veitsellä, lusikalla, tms.
- Kasta leimasin väritynyyn tuputtamalla.
- Väri tarttuu koholla oleviin kohtiin.
- Paina leimasin kankaalle.
- HUOM! pehmeä painopöytä.
- Kokeile erilaisia rytmityksiä.
- Leimasin kastetaan väritynyyn joka painannan jälkeen, näin saadaan tasainen painojälki.
- Kuivata kangas.
- Kiinnitä väri silittämällä kankaan vaatimalla lämpötilalla.
- Puhdista työvälineet hyvin juoksevan veden alla.

MARMOROINTI

Työvälineet:

- Suorakaiteen muotoinen matala astia (voit myös verhoilla painoseulasi muovilla ja muodostaa marmorointiastian).
- Tapettiliisteriä
- Nestemäinen väri (silkkimaalausväri tai ruiskuemulsio+väripigmentti)
- Tikkuja ja neulepuikkoja kuvioden muodostamista varten.
- Kangasta, paperia, kartonkia marmoroitavaksi
- Sanomalehtiä ja muovivaaroja tilojen suojaukseen
- Ikkunalasta tai raakeli

Työvaiheet:

- Valmista paksuhko tapettiliisteriseos pakkauksen ohjeen mukaan.
- Seoksen tasaannuttua kaada se altaaseen (määrä n. 2-3cm).
- Valitse koetilkkuaasi varten 1-2 sävyä ja sekoita värit hyvin.
- Tiputtele väripisaroita liisterin päälle ja anna värin hiukan levitä
- Liikuttele värejä tikun avulla, tee kuviot varovasti aivan liisterin pintaan.
- Kun kuvio on haluamasi laske marmoroitava arkki tasaisesti liisterin päälle, odota hetki, että väri ehtii imeytyä arkkiin ja nosta arkki pois altaasta.
- Aseta arkki muoville ja kaavilo ylimääräinen liisteri pois lastan avulla.
- Laita arkki kuivamaan narulle tai muovin päälle.
- Kun arkki on kuivunut kiinnitä väri silittämällä.
- Voit huuhdella ylimääräisen liisterin kangasarkista kiinnitettyäsi värin.
- Viimeistelysilitys on hyvä tehdä kosteana.
- Marmoroidessa saat esim. tilkkutöihin yksilöllisen ilmeen.
- MUISTA! Älä kaada liisteriseosta viemäriin vaan hävitä sen imeyttämällä kuivaroosiin.

VEHNÄJAUHOBATIIKKI

Tekniikalla saat batiikkia muistuttavan pinnan kankaalle

- Työvälineet:**
- suojamuovi, pensseli, siveltimiä
 - ohennettu kankaanpainoväri

Työvaiheet:

- Tee vehnäjauhosta ja vedestä sekoitus.
- Hyväksi havaittu suhde on puolet vettä ja toinen puoli vehnäjauhoja. Anna saostua hetken aikaa.
- Maalaa haluamasi kuviot tai levitä koko seos kankaan pintaan ja jätä kuivumaan esim. yön yli.
- Kuiva kangas seokseen rypistellään, jolloin saadaan halkeamia seoksen pintaan.
- Kangas kiinnitetään maalarinteipillä muovilla suojatun pöydän pintaan.
- Maalaa kangas painovärillä, jota olet ohentanut ruiskuemulsiolla (ohenteella). Ohuempi väri tunkeutuu paremmin halkeamiin.
- Jätä taas kuivumaan.
- Kiinnitä väri kuivana. Silitä kangas molemmin puolin tai suuri kangas uunissa.
- Kastele kangas ja anna veden vaikuttaa hetken aikaa.
- Raaputa vehnäjauhoseos pois ja lopuksi pese kangas.
- Silitä

KAAVION VALOTTAMINEN VALOTUSEMULSIOLLA

Valotusmenetelmällä tarkoitetaan valotusemulsioilla kalvotetun seulan kovettamista ultraviolettivalolla siten, että halutut kuviokohdat on peitetty valoaläpäisemättömällä materiaalilla. Valotuksen jälkeen vesihuuhtelu irrottaa emulsion suojattuna olleista kohdista, joten painettaessa väri pääsee näistä kankaalle.

- Valotusmenetelmän avulla voidaan toteuttaa erittäin pikkutarkkoja malleja ja pitkiä painosarjoja.
- Seulakankaan tiheys vaikuttaa lopputulokseen siten, että mitä tiheämpää seulakangasta käytetään, sitä tarkempi on valotustulos.
- Markkinoilla olevien valotusemulsioiden valotusajat ja säilyvyys vaihtelevat merkeistä riippuen.
- EMO-VALOTUSEMULSIO sopii vesi- ja liuotinpohjaisille väreille. Se ei vaadi pimiötyöskentelyä, vaan sopiva valaistus on tavallinen hehkulamppuvalaistus. Ultraviolettivalolähteitä (esim. voimakas auringonvalo) on kuitenkin varottava.
- Lisätietoja saat meiltä EMO-TUOTANTO Oy:stä.

1. Seulan esikäsitely

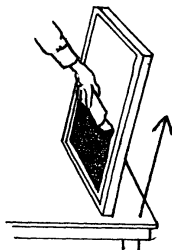
Tee seulalle rasvanpoistokäsittelyä.

Rasvanpoistoaineen käyttö:

- vaahdota rasvanpoistoaine kostealle seulalle pehmeällä sienellä.
- anna vaikuttaa n. 5 minuuttia
- huuhto hyvin suihkulla ja kuivaa seula
- käytä suojakäsineitä

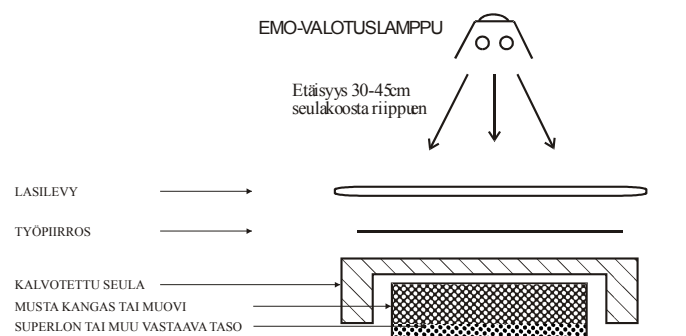
2. Valotusemulsion levitys

- Seulan kalvottamiseen käytetään kalvostuskourua.
- Huom! EMO-VALOTUSEMULSIO:lla työskenneltäessä ei tarvita pimiötä vaan tavallinen huonevalaistus sopii.
- Seulaa pidetään toisella kädellä pystyssä, hiukan kallistettuna ja valotusemulsioita levitetään tasainen ohut kerros molemmille puolille. (Tiheys 28s/cm kalvotus toiselle puolelle ensimmäisen puolen kuivuttua.
- Kaada valotusemulsioita kouruun ja vedä tasaisesti alhaalta ylöspäin 1 ohut kerros. Tarvittaessa toista kalvotus.
- Tasoita mahdolliset valumat ja päällekkäisyydet heti.



- Ota kopiokoneella tai laser-tulostimella 1-2 kalvoa samasta koosta ja yhdistä ne reunostaan päällekkäin kirkkaalla teipillä. Yksinkertainen kalvo ei ole usein tarpeeksi peittävä valotuksessa.
- Voit myös tummentaa kalvojen mustia alueita maskikynällä.

Aseta valotettava työpiirros seulalle kuvan mukaisesti. Tarkista valotuslamppun etäisyys seulasta. Sytytä lamppu ja anna seulan valottua vaadittu aika. Älä siirtele seulaa valotuksen aikana. HUOM! Poistu valon vaikutuspiiristä valotuksen ajaksi, koska voimakas UV-säteily on vahingollista.



3. Seulan kuivaus

- Kalvotettu seula kuivataan vaaka-asennossa pimiössä.
- Kuivumista voidaan nopeuttaa käyttämällä tuuletinta. (Huom! lämpötilan oltava alle +40° C)

4. Valottaminen

- Valotusaika riippuu valolähteen voimakkuudesta, valotusetaisyydestä, seulakankaasta, käytetystä valotusemulsioista ja emulsiokerrosten määrästä ja paksuudesta.
- Tarkista, mikä on kulloinkin käyttämäsi emulsion vaatima valotusaika.
- Säilytä kalvotettu seula valolta suojattuna, jos et voi valottaa sitä heti (esim. mustassa muovipussissa).
- Valotusemulsion on oltava täysin kuiva ennen valottamista.

A) kasveilla

- Valottamiseen voidaan käyttää tuoreita tai kuivattuja lehtiä, kukkia tai heiniä.
- Parhaimman tuloksen saat kun otat kasveista valokopion kalvolle.
- Tai aseta lehdet kalvotetulle seulalle ja laita niiden päälle lasilevy, joka painaa lehdet tiiviisti seulaa vasten.
- Valota ja huuhtelee.

B) esineillä

- Valottamiseen voidaan käyttää myös puu-, metalli- tai muoviesineitä, jotka eivät läpäise valoa.

C) työpiirroksen läpi

- Valotettava malli piirretään läpinäkyvälle kalvolle maskikynällä.
- Tarkista värin peittävyys valopöydällä ennen valottamista.

D) valokopiokoneen tai lasertulostimen kalvoilla

- Paras lopputulos valotuksen kannalta saadaan, jos kopioitava kuva on mustavalkoinen.

- Valotusaika on n. 8 - 11 min seulakoosta riippuen

5. Seulan aukipeseminen

- Kostuta seulan molemmat puolet kädenlämpoisellä vedellä.
- Voit antaa veden pehmentää kuviota muutaman minuutin seisottamalla vettä seulan sisäpuolella. Tämä helpottaa aukipesemistä.
- Suihkuta kuvio-osat auki seulan ulkopuolelta.
- Huuhtelee seula lopuksi väljällä vedellä.

6. Kuivaa seula

Imeytä seulapintojen kosteus huokoiseen paperiin. Älä hankaa!

7. Mahdolliset virhereiät voi paikata valotusemulsioilla.

8. Emulsionpoisto

- Valotettu kaavio voidaan poistaa seualta emulsionpoistoaineella.

Emulsionpoistoaineen käyttö:

- pese värijäänteet huolellisesti pois seualta ja tee rasvanpoisto
- levitä emulsionpoistoaine kuivan seulan molemmille puolille
- hankaa kunnes poistettava emulsio irtoaa ja huuhto seula hyvin
- käytä voimakasta painetta
- HUOM! Käytä suojakäsineitä. Varo roiskeiden joutumista silmiin tai paljaalle iholle. Huuhtelee runsaalla vedellä

Puhdista värijäänteet seualta heti painantarupeaman jälkeen, näin pidennät seulasasi ikää.

Mahdollisia virheitä valotuksessa:

Alivalotus	Ylivalotus
Huono kiinnipysyvyys (irtoaa pesussa), epätarkkuus, huono värinkesto ja tahmea pinta.	Emulsio ei irtoa pestessä kuviokohdista. Tarkista filmin peittävyys!